

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.

Школьный этап, 2025/26 уч. год

6 класс

Бланк заданий и ответов

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 90 минут.

Максимальное количество баллов – 60 (задание 1 – 10 баллов, задание 2 – 20 баллов, задание 3 – 15 баллов, задание 4 – 15 баллов)

Задание 1.1.

Исключите лишнее слово в каждом ряду. Ответы занесите в таблицу (4 балла)

1. Пословица, загадка, элегия, поговорка, частушка.
2. Ямб, строфа, сказка, амфибрахий, анапест.
3. Эпитет, олицетворение, сравнение, антитеза.
4. Рассказ, повесть, роман, стихотворение.

1	2	3	4

Задание 1.2.

Разгадайте ребусы. Ответы занесите в таблицу (3 балла)

Правила разгадывания ребусов:

- Ребус читают слева направо, реже — сверху вниз. Пробелы и знаки препинания не учитывают.
- Если нарисовано несколько одинаковых предметов, то читается слово во множественном числе.
- Рисунок в ребусе может обозначать не всё слово, а только его часть.
- Запятые возле рисунка показывают, сколько букв надо из слова убрать. Если запятые слева от рисунка, убирают первые буквы, запятые справа — сколько букв в конце слова надо отбросить.
- Если предмет в ребусе нарисован в перевёрнутом виде, то слово читают с конца. Например, если нарисован кот вниз головой, то читают слово «ток».
- Если возле рисунка стоит перечёркнутая буква, то её из слова надо убрать. Если нарисована перечёркнутая цифра, то убирают букву с таким порядковым номером.
- Если нарисована буква возле слова, то её надо к слову добавить.
- Если возле рисунка написано равенство, то надо эту букву заменить другой, той, что справа.
- Если возле рисунка написаны цифры, то буквы из названия предмета следует читать в указанном цифрами порядке. Буквы, не обозначенные цифрами, не используются.
- Если возле рисунка изображены две цифры со стрелками, направленными в разные стороны, значит, в слове необходимо указанные цифрами буквы поменять местами.

 1	 2
---	--



1	2	3

Задание 1.3.

Получившиеся слова отнесите к одному из четырех рядов задания 1.1. Ответы занесите в таблицу (3 балла)

Слово			
Номер ряда			

Задание 2. В правом столбике вы видите писателей, а в левом – их героев. Соотнесите столбики, указав около героя букву, обозначающую писавшего о нём автора, запишите название произведения (20 баллов)

1.	Роза	А	Марк Твен
2.	Толстый	Б	А. С. Пушкин
3.	Индеец Джо	В	И. С. Тургенев
4.	Левша	Г	К. Г. Паустовский
5.	Одиссей	Д	В. Г. Распутин
6.	Федя	Е	А. П. Чехов
7.	Васютка	Ж	В. П. Астафьев
8.	Филька	З	Н. С. Лесков
9.	Лидия Михайловна	И	А. Экзюпери
10.	Князь Олег	К	Гомер

№	Герой	Буква	Автор	Название произведения
1	Роза			
2	Толстый			
3	Индеец Джо			
4	Левша			
5	Одиссей			
6	Федя			
7	Васютка			
8	Филька			
9	Лидия Михайловна			
10	Князь Олег			

Задание 3.

Прочитайте сказку «Чайник» Андерсена Г.Х. Выполните выборочный анализ произведения. Вы можете опираться на данные вопросы, помещенные перед текстом, или выбрать собственный путь анализа (15 баллов)

Подумайте, о чем сказка Андерсена? В чем состоит главная мысль этой сказки? Почему главный герой – чайник? Обратите внимание на речь героя, на его душевное состояние. Как и почему оно меняется? Каков характер героя? Над какими вопросами автор побуждает задуматься читателя? Подумайте над смыслом последнего предложения сказки!

«Чайник» Андерсен Г.Х.

Жил-был гордый чайник. Он гордился и фарфором своим, и длинным носиком, и изящной ручкою — всем-всем, и об этом говорил. А вот что крышка у него разбита и склеена — об этом он не говорил, это ведь недостаток, а кто же любит говорить о своих недостатках, на то есть другие. Весь чайный сервиз — чашки, сливочник, сахарница охотнее говорили о хилости чайника, чем о его добротной ручке и великолепном носике. Чайнику это было известно.

"Знаю я их! — рассуждал он про себя. — Знаю и свой недостаток и признаю его, и в этом — мое смирение и скромность. Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества. У чашек есть ручка, у сахарницы — крышка, а у меня и то и другое, да и еще кое-что, чего у них никогда не будет, — носик. Благодаря ему я — король всего чайного стола. Сахарнице и сливочнице тоже выпало на долю услаждать вкус, но только я истинный дар, я главный, я услада всего жаждущего человечества: во мне кипящая безвкусная вода перерабатывается в китайский ароматный напиток".

Так рассуждал чайник в пору беспечальной юности. Но вот однажды стоит он на столе, чай разливает чья-то тонкая изящная рука. Неловка оказалась рука: чайник выскользнул из нее, упал — и носика как не бывало, ручки тоже, о крышке же и говорить нечего, о ней сказано уже достаточно. Чайник лежал без чувств на полу, из него бежал кипяток. Ему был нанесен тяжелый удар, и тяжелее всего было то, что смеялись-то не над неловкою рукой, а над ним самим.

"Этого мне никогда не забыть! — говорил чайник, рассказывая впоследствии свою биографию самому себе. — Меня прозвали калекою, сунули куда-то в угол, а на другой день подарили женщине, просившей немного сала. И вот попал я в бедную обстановку и пропадал без пользы, без всякой цели — внутренней и внешней. Так стоял я и стоял, как вдруг для меня началась новая, лучшая жизнь... Да, бываешь одним, а становишься другим. Меня набили землею — для чайника это все равно что быть закопанным, — а в землю посадили цветочную луковицу. Кто посадил, кто подарил ее мне, не знаю, но дали мне ее взамен китайских листочков и кипятка, взамен отбитой ручки и носика. Луковица лежала в земле, лежала во мне, стала моим сердцем, моим живым сердцем, какого прежде во мне никогда не было. И во мне зародилась жизнь, закипели силы,

забился пульс. Луковица пустила ростки, она готова была лопнуть от избытка мыслей и чувств. И они вылились в цветке.

Я любовался им, я держал его в своих объятиях, я забывал себя ради его красоты. Какое блаженство забывать себя ради других! А цветок даже не сказал мне спасибо, он и не думал обо мне, — им все восхищались, и если я был рад этому, то как же должен был радоваться он сам! Но вот однажды я услышал: "Такой цветок достоин лучшего горшка!" Меня разбили, было ужасно больно... Цветок пересадили в лучший горшок, а меня выбросили на двор, и теперь я валяюсь там, но воспоминаний моих у меня никто не отнимет!" (1863 год)

[illegible]

Задание 4. Напишите свой текст **в жанре волшебной сказки**, где героями будут обычные предметы (предмет). Не забудьте про название.

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст объёмом не менее **10-15 предложений** (15 баллов).

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal black lines spaced evenly across the page, typical of standard notebook paper. The lines are thin and extend from the left edge to the right edge. There are no margins, text, or other markings on the page.